

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

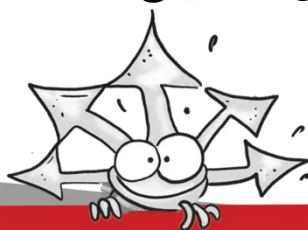


سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان

معاونت برنامه ریزی و مدیریت مدارس

پایش عملکرد یادگیری دانش آموزان دبیرستان های استعداد های درخشان سراسر کشور

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳



دوره دوم متوسطه

پایه یازدهم رشته پویانمایی

مرحله دوم

مدت پاسخ گویی: ۸۵ دقیقه



تعداد سوال: ۷۰



نام دبیرستان:

نام و نام خانوادگی:

ماده امتحانی	تعداد سوالات	از شماره	تا شماره
دین و زندگی ۲	۱۰	۱	۱۰
فارسی ۲	۱۰	۱۱	۲۰
عربی و زبان قرآن ۲	۱۰	۲۱	۳۰
زبان خارجی ۲	۱۰	۳۱	۴۰
ریاضی	۱۰	۴۱	۵۰
پویا نمایی سه بعدی	۱۰	۵۱	۶۰
طراحی فضا	۱۰	۶۱	۷۰



سوالات دین و زندگی - پایه یازدهم پویا نمایی

۱- در عصر غیبت کبری مسئولیت‌های «ولایت ظاهری» و «مرجعیت دینی» به ترتیب توسط چه کسی ادامه می‌یابد و آیه شریفه «وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ...» بر ادامه دادن کدام مسئولیت امام (ع) دلالت دارد؟

(۱) ولی فقیه - فقیه دارای شرایط - مرجعیت دینی

(۲) فقیه دارای شرایط - ولی فقیه - مرجعیت دینی

(۳) ولی فقیه - فقیه دارای شرایط - ولایت ظاهری

(۴) فقیه دارای شرایط - ولی فقیه - ولایت ظاهری

۲- انسان به طور طبیعی به کدام یک از تمایلات علاقه نشان می‌دهد و علت آن چیست؟

(۱) تمایلات عالی - چون به طور طبیعی انسان نامحدود طلب است و انسان از آنها لذت می‌برد.

(۲) تمایلات دانی - چون انسان در عین بهره‌مندی از آنها به رشد و کمال واقعی می‌رسد.

(۳) تمایلات عالی - چون مربوط به بعد معنوی هستند و با رسیدن به آنها احساس کمال می‌کند.

(۴) تمایلات دانی - چون لازمه زندگی در دنیا هستند و بدون آنها زندگی سخت می‌گذرد.

۳- چرا نوجوان بهتر از هر کس می‌تواند ایستادگی در برابر تمایلات منفی را تمرین کند و عزت نفس خود را تقویت کند؟

(۱) زیرا زودتر از دیگران بنده خدا شده و تسلیم او می‌شوند.

(۲) چون به دنیا زیاد تعلق و وابستگی ندارد و از وابستگی‌ها به دور است.

(۳) بدین دلیل که پاکی و صفای قلب دارند و عظمت خدا را بهتر درک کرده‌اند.

(۴) چون به گناه عادت نکرده و خواسته‌های نامشروع در وجود او ریشه نینداخته است.

۴- از آن جایی که ولی فقیه انتخاب وی با انتخاب مرجع تقلید است، یعنی

(۱) وظایفی مشترک با مرجع تقلید دارد - مشابه - هر کس جداگانه حق انتخاب دارد.

(۲) بیان‌کننده قوانین و مقررات اجتماعی اسلام است - متفاوت - نمی‌شود هر کس جداگانه برای خود ولی فقیه را انتخاب کند.

(۳) وظایف مشترک با مرجع تقلید دارد - مشابه - نمی‌شود هر کس جداگانه برای خود ولی فقیه را انتخاب کند.

(۴) بیان‌کننده قوانین و مقررات اجتماعی اسلام است - متفاوت - هر کس جداگانه حق انتخاب دارد.

۵- «توجه پیشوایان الهی به شیوه مبارزه، متناسب با شرایط زمان» از مصادیق بود که مبتنی بر اصل است که پیامش می‌باشد.

- (۱) مجاهده در راستای ولایت ظاهری - تبرّی - بیزاری جستن از دشمن و مبارزه با دشمن
- (۲) اقدامات مربوط به مرجعیت دینی - تبرّی - بیزاری حسش از دشمن و مبارزه با دشمن
- (۳) مجاهده در راستای ولایت ظاهری - تقیه - ضربه زدن به دشمن و کمتر ضربه خوردن از دشمن
- (۴) اقدامات مربوط به مرجعیت دینی - تقیه - ضربه زدن به دشمن و کمتر ضربه خوردن از دشمن

۶- برای این که رهبر بتواند در برابر مشکلات داخلی و خارجی به درستی عمل کند، مردم باید کدام وظیفه خود را به درستی انجام دهند؟

- (۱) وظیفه امر به معروف و نهی از منکر را به درستی انجام دهند.
- (۲) وحدت و همبستگی اجتماعی خود را حفظ کنند.
- (۳) آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی خود را افزایش دهند.
- (۴) در برابر مشکلات استقامت و پایداری داشته باشد.

۷- با توجه به فرمایشات امیرالمؤمنین (ع) لازمه پیروی از قرآن چیست؟

- (۱) شناسایی رهاکنندگان و پشت کنندگان به صراط مستقیم.
- (۲) وفای به عهد خویش با قرآن کریم و اهل بیت (ع).
- (۳) شناختن کسانی که قرآن را فراموش کرده‌اند.
- (۴) داخل شدن در گروه افرادی که با دین مخالفت نمی‌کنند.

۸- معنای «غیبت» برای آخرین حجت الهی به این معنی

- (۱) نیست که لطف خود را از دوستان، دریغ کنند
- (۲) نیست که آن وجود مقدس در جامعه حضور ندارند
- (۳) است که برای جذب الطاف الهی او باید شایستگی داشت
- (۴) است که از نظرها غایب‌اند و در جامعه حضور ندارند

۹- مقصود امام رضا (ع) از انتخاب نحوه بیان خاص حدیث «سلسلة الذهب» چه بود؟

- (۱) توحید تنها یک لفظ و شعار نیست، بلکه باید در زندگی اجتماعی ظاهر شود.
- (۲) اگر احادیث به شکل خاص مطرح شوند قابلیت ماندگاری در ذهن مردم را دارند.
- (۳) اعتقاد به توحید ارتباطی با پذیرش ولایت اهل بیت (ع) ندارد.
- (۴) زندگی اجتماعی انسان‌ها پس از تعاون و همکاری، امکان پذیر خواهد بود.



۱۰- علت نخستین غیبت امام عصر (عج) چیست و تداوم غیبت ایشان به چه دلیل است؟

- (۱) روش حاکمان بنی عباس که درصدد بودند حضرت را به محض تولد از بین ببرند - محرومیت مردم از انوار هدایت آخرین ذخیره الهی
- (۲) قدرناشناسی و ناسپاسی مردم که آغازگر غیبت صغری بود - عدم آمادگی مردم برای پذیرش حکومت عدل الهی
- (۳) روش حاکمان بنی عباس که درصدد بودند حضرت را به محض تولد از بین ببرند - عدم آمادگی مردم برای پذیرش حکومت عدل الهی
- (۴) قدرناشناسی و ناسپاسی مردم که آغازگر غیبت صغری بود - محرومیت مردم از انوار هدایت آخرین ذخیره الهی

سوالات فارسی - پایه یازدهم پویا نمایی

۱۱- معنای کلمات «ردا، ثقت، خایب، غَو، شائبه» به ترتیب در کدام گزینه به طور صحیح آمده است؟

- (۱) بالاپوش، اعتماد، ناامید، فریاد، شک و گمان
- (۲) زیرپوش، اعتماد، امیدوار، آه و ناله، بدون تردید
- (۳) زیرپوش، غیرقابل اعتماد، مأیوس، بانگ، بدون تردید
- (۴) بالاپوش، اعتماد، امیدوار، گریه، شک و تردید

۱۲- در بیت «بین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست» کدام آرایه‌ها وجود دارد؟

- (۱) تشبیه، استعاره، تضاد
- (۲) استعاره، تناقض، مراعات نظیر
- (۳) مراعات نظیر، ایهام، تلمیح
- (۴) تناقض، تشبیه، تکرار

۱۳- در کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد؟

- (۱) یکی محظر اکنون نباید نوشت / که جز تخم نیکی سپهد نکشت
- (۲) همی رفت پیش اندرون مرد گُرد / سپاهی بر او انجمن شد نه خورد
- (۳) آورده‌اند که در ناحیت کشمیر متصیّدی خوش و مرغزاری نزه بود.
- (۴) بدر در میدان او حلالی بود و رستم به دستان او ذالی.

۱۴- معنی عبارت «کبوتران فرمان وی بکردند و سر خویش گرفت و صیاد در پی ایشان ایستاد.» چیست؟

- (۱) کبوتران او را رد کردند و او ناراحت شد و شکارچی به دنبال آنها به راه افتاد.
- (۲) کبوتران مطابق فرمان او به دنبال کار خودشان رفتند و شکارچی از کمینگاه برخاست.
- (۳) فرمان او را پذیرفتند و او به دنبال کار خودش رفت و شکارچی آنها را تعقیب کرد.
- (۴) کبوتران فرمان او را پذیرفتند و راه خود را پیش گرفتند و شکارچی آنها را دنبال کرد.

۱۵- در کدام عبارت واژه‌ای وجود دارد که با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید، به

این دوره منتقل شده است؟

- (۱) فیل در زیر برگستوان مانند حصار پولادین پویدن گرفت.
- (۲) اگر خواهی که جان از تو دریغ ندارند، تو نان از ایشان دریغ مدار.
- (۳) بهرام تیری به میان دو چشمش اندر زد چنان که تا سوفار در سر فیل شد.
- (۴) در دل سنگ کثیف، جواهر معادن و فلزات بیافرینند.

۱۶- نقش ضمیر متصل «م» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) آزاد کن از بلای عشقم
- (۲) کز عشق به غایتی رسانم
- (۳) پرورده عشق شد سرشتم
- (۴) عاشق‌تر از این کنم که هستم

۱۷- کدام بیت با مفهوم بیت «وگر توفیق او یک سو نهد پای / نه از تدبیر کار آید نه از رای» ارتباط

معنایی دارد؟

- (۱) جهد رزق ار کنی و گر نکنی / برساند خدای عزّ و جل
- (۲) جهان آفرینت گشایش دهد / که گر وی ببندد نشاید گشاد
- (۳) خدای ار به حکمت ببندد دری / گشاید به فضل و کرم دیگری
- (۴) بسا زورمند که افتاد سخت / بس افتاده را یآوری کرد بخت

۱۸- با توجه به جملات زیر در کدام گزینه به ترتیب شماره جملاتی آمده که در آنها وابسته‌هایی از نوع

شاخص، صفت مفعولی، صفت فاعلی و صفت نسبی وجود دارد؟

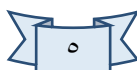
- (۱) نجمه خاتون در مکتب درس می‌دهد. / (۲) او دوست خندان من است. / (۳) تولد جمهوری گل محمدی را کل می‌کشید. / (۴) این کتاب خواندنی است. / (۵) مردان پاک به سوی خدا می‌روند. / (۶) شخص خفته را بیدار نکنید.

(۲) به ترتیب جملات ۲، ۴، ۱، ۳

(۱) به ترتیب جملات ۱، ۶، ۲، ۳

(۴) به ترتیب جملات ۱، ۶، ۴، ۵

(۳) به ترتیب جملات ۱، ۵، ۶، ۲





۱۹- به ترتیب آثار نویسندگان زیر در کدام گزینه آمده است؟

«محمد عوفی، مجد خوافی، نصرالله منشی، وحشی بافقی، نظامی گنجوی»

- (۱) جوامع الحکایات و لوامع الروایات، روضه خلد، ترجمه کلیه و دمنه، فرهاد و شیرین، لیلی و مجنون
- (۲) تحفه الاحرار، روضه خلد، کلیه و دمنه، فرهاد و شیرین، لیلی و مجنون
- (۳) جوامع الحکایات و لوامع الروایات، روضه خلد، کلیه و دمنه، شیرین و فرهاد، خسرو و شیرین
- (۴) تحفه الاحرار، جوامع الحکایات و لوامع الروایات، ترجمه کلیه و دمنه، شیرین و فرهاد، خسرو و شیرین

۲۰- در کدام گزینه شناسه فعل به قرینه حذف شده است؟

- (۱) از تجارب برای دفع حوادث سلاح‌ها توان ساخت.
- (۲) شیران غریدند و به اتفاق آهو را از دام رها کنید.
- (۳) اهمال جانب من جایز نشمری و از ضمیر بدان رخصت نیایی.
- (۴) مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید.

سوالات عربی و زبان قرآن - پایه یازدهم پویا نمایی

۲۱- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ:

«إِنَّ اللَّهَ قَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ»

- (۱) بی گمان خدا شکافنده دانه و هسته است. زنده را از مرده بیرون می آورد و بیرون آورنده مرده از زنده است.
- (۲) بی گمان خدا شکافنده مغز و دانه است. زنده را از مرده بیرون آورد و بیرون آورنده مرده از زنده است.
- (۳) قطعاً خدا شکافنده دانه و هسته است. مرده را از زنده بیرون می آورد و بیرون آورنده زنده از مرده است.
- (۴) قطعاً خدا شکافنده دانه و میوه است. زنده را از مرده بیرون می آورد و بیرون آورنده مرده از زنده است.

۲۲- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ: «الشَّجَرَةُ الْخَانِقَةُ تَبْدَأُ حَيَاتَهَا بِالْإِلْتِفَافِ حَوْلَ جَذْعِ الشَّجَرَةِ وَ أَغْصَانِهَا»

- (۱) درخت خفه کننده، زندگی اش با درهم پیچیدن اطراف تنه درخت و شاخه هایش آغاز می شود.
- (۲) درخت نان، زندگی اش را با درهم پیچیدن اطراف تنه درخت و شاخه هایش آغاز کرد.
- (۳) درختان خفه کننده، زندگی شان را با درهم پیچیدن اطراف تنه درختان و شاخه هایشان آغاز می کنند.
- (۴) درخت خفه کننده، زندگی اش را با درهم پیچیدن اطراف تنه درخت و شاخه هایش آغاز می کند.

۲۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) رَجَاءٌ أَعْطِنِي شَرِيحَةَ الْجَوَالِ: لطفاً کارت شارژ تلفن همراه به من بده.
- (۲) يَسْتُرُ السَّنَجَابُ بَعْضَ جَوَزَاتِ الْبَلُوطِ تَحْتَ التُّرَابِ: سنجاب بعضی از دانه‌های بلوط را زیر خاک پنهان می‌کند.
- (۳) يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيَمَاهُمْ: مجرمان را با چهره‌شان می‌شناسند.
- (۴) إِسْأَلُوا عَنْ حَالِ زَمِيلِكُمُ الْغَائِبِ: از حال همکلاسی غایبشان سوال کردند.

۲۴- أَيُّ كَلِمَةٍ لَيْسَتْ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ؟

- (۱) التَّطْرِيزُ
- (۲) الْفَخَّارُ
- (۳) التَّسْوِيقُ
- (۴) الْمُنَمَّةُ

۲۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي تَرْجَمَةِ «يُدْفَعُ»:

- (۱) پرداخته شد
- (۲) می‌پردازد
- (۳) پرداخته می‌شود
- (۴) پرداخت

۲۶- عَيْنِ الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ:

- (۱) يَنْقُرُ الصَّانِعُ عَلَى النَّحَاسِ بِالْمِطْرَقَةِ.
- (۲) يُفْتَحُ بَابُ الْمَدْرَسَةِ لِلطُّلَّابِ.
- (۳) إِنَّ الزَّرْعَ لَا يَصْلُحُ بِالْمَاءِ وَالتُّرَابِ.
- (۴) تَلْبَسُ الْبَنَاتُ وَالنِّسَاءُ الْمُجَوَهَّرَاتِ.



۲۷- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْمَجْهُولِ:

- (۱) جَعَلَ ← جُعِلَ
- (۲) يَضْرِبُ ← يُضْرَبُ
- (۳) ذَكَرَ ← ذَكَرَ
- (۴) يَسْمَعُ ← يَسْمَعُ

۲۸- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ مَاجَاءَ جَمْعُ مَكْسَرٍ؟

- (۱) مُشَاهَدَةُ الْمُنَافِسِينَ وَ مَعْرِفَةُ طُرُقِهِمْ فِي الْبَيْعِ.
- (۲) كُلُّ ذِي صِنَاعَةٍ مُضْطَرٌّ إِلَى ثَلَاثِ خِصَالٍ.
- (۳) اتَّصَلْتُ بِالْمُسْتَشْفَى وَ مَرْكَزِ الشُّرْطَةِ.
- (۴) يَوْجَدُ شَجَرَةُ الْخُبْزِ فِي جُزْرِ الْمُحِيطِ الْهَادِي.



■ إقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

«شَجَرَةُ السَّكُويَا شَجَرَةٌ مِنْ أَطْوَلِ أَشْجَارِ الْعَالَمِ فِي كَالِيفُورْنِيَا، قَدْ يَبْلُغُ ارْتِفَاعُ بَعْضِهَا أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ مِترٍ وَ قَدْ يَبْلُغُ قَطْرُهَا تِسْعَةَ أَمْتَارٍ، وَ يَزِيدُ عُمرُهَا عَلَى ثَلَاثَةِ آلَافٍ وَ خَمْسٍ مِئَةِ سَنَةٍ تَقْرِيباً.»

٢٩- عَيِّنِ الصَّحِيحَ حَوْلَ شَجَرَةِ السَّكُويَا:

- (١) يَبْلُغُ ارْتِفَاعُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ مِترٍ .
(٢) يَزِيدُ عُمرُهَا عَلَى ٥٣٠٠ سَنَةٍ .
(٣) هَذِهِ الشَّجَرَةُ فِي الْبِرَازِيلِ .
(٤) قَدْ يَبْلُغُ قَطْرُهَا تِسْعَةَ أَمْتَارٍ .

٣٠- عَيِّنِ الصَّحِيحَ لِفِعْلِ «يَبْلُغُ»:

- (١) فِعْلٌ مُضَارِعٌ / سَوْمُ شَخْصٍ جَمْعٍ / مَعْلُومٌ
(٢) فِعْلٌ مُضَارِعٌ / سَوْمُ شَخْصٍ مُفْرَدٍ / مَعْلُومٌ
(٣) فِعْلٌ مَاضِيٌّ / سَوْمُ شَخْصٍ مُفْرَدٍ / مَجْهُولٌ
(٤) فِعْلٌ مُضَارِعٌ / سَوْمُ شَخْصٍ مُفْرَدٍ / مَجْهُولٌ

سوالات زبان خارجی - پایه یازدهم پویا نمایی

31- Kish is a popular for tourists in winter.

- 1) shrine
2) destination
3) history
4) range

32- When I go shopping to buy clothes, blue is always my first and best

- 1) vacation
2) site
3) activity
4) choice

33- People usually go to the park for

- 1) culture
2) knowledge
3) attraction
4) entertainment

34- All students wear a uniform at school.

- 1) may
2) may not
3) must
4) must not

35- We should careful in a foreign country.

- 1) were
2) being
3) be
4) are

36- What do you do Sunday afternoons?

- 1) On
2) in
3) at
4) over



37- The post office is to the hotel.

- | | |
|-------------|---------|
| 1) at | 2) next |
| 3) in front | 4) on |

The Great Sphinx is a lion with the head of a person cut out of rock. It is a statue located in Egypt. Legends have been told about the Great Sphinx. Many of the stories talk about the Sphinx being strong and wise. Some people think there is a hidden area inside the Sphinx for people to enter. But no one has found a way to get inside.

There is a story about a young man who fell asleep next to the Great Sphinx. He had gone hunting in the daytime and he was tired. The man had a dream that he would be the King of Egypt if he cleaned the sand away from the Sphinx. At that time, the Great Sphinx was covered up with sand except for its head. Sandstorms sometimes cover the body of the statue.

But the story doesn't have an ending. What do you think happened? Did the boy clean the sand away from the Sphinx? Did he become the King of Egypt? No one seems to know.

The statue is very large. The whole statue is about 150 feet long. The head is 30 feet long and 14 feet wide. The Sphinx is getting fixed. It will look like it once did. This process is called restoring. Wind and sand have worn parts of the statue's nose and some other parts of the statue away completely. These parts will be rebuilt to look as good as new.

38- Which of the following is False about "the Great Sphinx"?

- 1) It is a statue in Egypt.
- 2) It is a very large statue.
- 3) People tell stories about it.
- 4) It has the head of a lion.

39- What is the best title for the passage?

- 1) The location of Sphinx
- 2) The story of a king
- 3) A big statue in Egypt
- 4) How people fix the statue



40- Which sentence is correct according to the passage?

- 1) Restoring means fixing the Great Sphinx.
- 2) The Sphinx is never covered with sand.
- 3) The person who dreamt became the king.
- 4) People can't fix the statue because it's big.



سوالات ریاضی - پایه یازدهم پویا نمایی

۴۱- حاصل عبارت $\frac{\cos(7\pi+\alpha)}{\sin(\frac{3\pi}{2}-\alpha)} + \frac{\sin(5\pi-\alpha)}{\sin(\frac{7\pi}{2}-\alpha)} \times \tan(\frac{3\pi}{2}+\alpha)$ کدام است؟

(۲) ۲

(۱) $\frac{1}{\cos \alpha}$

(۴) ۰

(۳) $\frac{-1}{\sin \alpha}$

۴۲- حاصل $\sin 15^\circ + \cos 30^\circ - \tan 135^\circ$ برابر کدام است؟

(۲) ۲

(۱) صفر

(۴) $\frac{3}{2}$

(۳) $\frac{1}{2}$

۴۳- مساحت مثلثی که از برخورد محورهای مختصات و خط $y = 3 - 3x$ حاصل می شود چقدر است؟

(۲) $\frac{3}{2}$

(۱) $\frac{1}{3}$

(۴) $\frac{4}{3}$

(۳) $\frac{2}{5}$

۴۴- مقدار m را طوری بیابید که خط $(2m - 1)x + my + 7 = 0$ با محور x ها زاویه 60° بسازد؟

(۲) $\frac{2\sqrt{5}}{\sqrt{3}+2}$

(۱) $\frac{\sqrt{5}+3}{2}$

(۴) $\frac{1}{\sqrt{3}+2}$

(۳) $\frac{2}{\sqrt{3}+5}$

۴۵- معادله خطی که از نقطه $A = (-2, 1)$ بگذرد و با محور x ها زاویه $\frac{5\pi}{4}$ بسازد کدام است؟

(۲) $2x + 3$

(۱) $x - 1$

(۴) $x - 3$

(۳) $x + 3$

۴۶- اگر $\log \frac{(x-2)}{x} - \log \frac{(x-2)}{\sqrt{x}} = \log \frac{(x+2)}{x}$ باشد مقدار x کدام است؟

(۲) $\sqrt{5}$

(۱) $\sqrt{3}$

(۴) $2\sqrt{5}$

(۳) $2\sqrt{3}$

۴۷- اگر $\log 2 = 0.301$ و $\log 3 = 0.477$ باشد $\log \sqrt[5]{0.75}$ کدام است؟

(۲) 0.250

(۱) 0.150

(۴) -0.125

(۳) -0.025



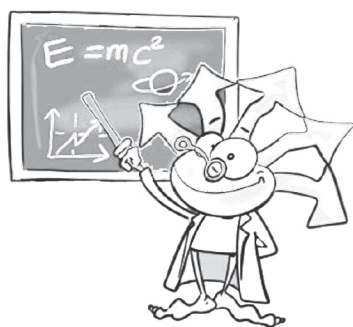
۴۸- اگر $\log_b a = \frac{3}{2}$ باشد حاصل $\log a \sqrt[3]{b}$ کدام است؟

(۲) $\frac{21}{8}$

(۱) $\frac{23}{9}$

(۴) $\frac{22}{9}$

(۳) $\frac{20}{9}$



۴۹- اگر $A = 3 \times 3^{\frac{1}{2} \log_3^2 - \log_3^2}$ آن گاه A برابر است با

(۲) $3\sqrt{2}$

(۱) $2\sqrt{3}$

(۴) $3\sqrt{3}$

(۳) $2\sqrt{2}$

۵۰- در روش تعیین کمترین مجذورات (خط بهترین برازش) دلیل بدست آوردن مجموع مجذورات خطاها کدام است؟

- (۱) مجموع مقادیر خطاها صفر است بنابراین مقدار خطای واقعی را نشان نمی‌دهد.
- (۲) مقادیر خطاها مثبت یا منفی هستند و مجموع مقادیر خطاها ممکن است منفی شود.
- (۳) مقادیر خطاها مثبت یا منفی هستند و مجموع مقادیر خطاها مقدار خطای واقعی را نشان نمی‌دهد.
- (۴) محاسبه با مجموع مقادیر خطاها کاری دشوار است.

سوالات پویا نمایی سه‌بعدی - پایه یازدهم پویا نمایی

۵۱- سیکل‌های حرکتی معلق را چگونه انجام می‌دهیم؟

(۱) میله‌های نگهدارنده با بازوهای متحرک

(۲) میله‌های نگهدارنده بدون بازوهای متحرک

(۳) آهن ربا

(۴) دوربین روی ریل

۵۲- پس از انجام حرکت اصلی عکس‌العمل ایجاد شده در بدن شخصیت که حرکت بر آنها تاثیر می‌گذارد حرکت اصلی را تشکیل می‌دهد؟

(۲) واکنش

(۱) کنش

(۴) کنش اصلی

(۳) پیش حرکت



۵۳- سیکل چرخشی چیست؟

- (۱) چرخش کاراکت به دور خود
- (۲) چرخش دوربین به دور کاراکتر
- (۳) از نقطه‌ای آغاز شده و دوباره به همان نقطه اول باز می‌گردد
- (۴) هیچکدام

۵۴- یکی از مهمترین کارها برای انیمه کردن؟

- (۱) زمان‌بندی
- (۲) بکگرانند
- (۳) انیمه محیطی
- (۴) موارد ۱ و ۲

۵۵- میمیک چیست؟

- (۱) حرکت بدن
- (۲) حرکت محیطی
- (۳) حرکت چهره
- (۴) هیچکدام

۵۶- متحرک سازی حالت به حالت با چه انجام می‌شود؟

- (۱) فریم‌های کلیدی
- (۲) فریم‌های بینی
- (۳) فریم‌های ابتدایی
- (۴) فریم‌های پایانی

۵۷- کوروماکی چیست؟

- (۱) گرفتن تصویر با پرده سبز و برداشتن پس زمینه در تدوین
- (۲) گرفتن تصویر با پرده بنفش و برداشتن پس زمینه در تدوین
- (۳) برداشتن کاراکتر از زمینه کار
- (۴) برداشتن زمینه کار

۵۸- حرکت دوریب با جرثقیل در ارتفاع را چه می‌گویند؟

- (۱) اورهند
- (۲) تیلت
- (۳) پن
- (۴) کرین

۵۹- حرکت تراکینگ چیست؟

(۱) حرکت دوربین روی ریل و با محور موازی با کاراکتر

(۲) حرکت دوربین روی ریل

(۳) همان حرکت دالی است

(۴) حرکت دوربین به دور کاراکتر

۶۰- دکلانشور چیست؟

(۱) دکمه عکاسی

(۲) دیافراگم

(۳) دکمه شاتر سیمی

(۴) تنظیم لنز

سوالات طراحی فضا- پایه یازدهم پویا نمایی

۶۱- یکی از اشتباهات رایج در طراحی فضا قرار دادن اشیا روی است

(۱) خط افق

(۲) زمین

(۳) خط پرسپکتیو

(۴) هیچکدام

۶۲- طرح بند کیست؟

(۱) لی اوت من

(۲) انیماتورست

(۳) استریبرد من

(۴) کلید زن

۶۳- چه چیز در طراحی فضا موجب ایجاد توهم عمق در صحنه می‌شود؟

(۱) رنگ‌های شفاف

(۲) نور و سایه

(۳) خطوط تیره

(۴) هیچکدام





۶۴- در پس زمینه متحرک حرکت کاراکتر چگونه است؟

(۱) سیکل حرکتی متحرک

(۲) سیکل حرکتی درجا

(۳) حرکت تند

(۴) حرکت کند

۶۵- پن های خمیده چیست؟

(۱) تصویری با پرسپکتیو سه نقطه‌ای

(۲) تصویری با یک نقطه گریز ۹۰ درجه

(۳) تصویری با دو نقطه گریز ۱۸۰ درجه

(۴) هیچکدام

۶۶- نمای چند لایه یا مونتی پلان چیست؟

(۱) چند لایه تصویر در یک کادر

(۲) چند جسم متفاوت در چند لایه

(۳) چند لایه تصویر که در نرم افزار ترکیب شود

(۴) هیچکدام

۶۷- در خط تولید کات اوت کدام یک از مراحل زیر قبل از لی اوت می‌باشد؟

(۱) استوری برد

(۲) متحرکسازی

(۳) کامپوزیت

(۴) آهنگ و صدای صحنه

۶۸- کدام یک از موارد زیر باعث پرش نامطلوب در تصویر می‌شود؟

(۱) حرکت تند در تصویر

(۲) حرکت زوم و زومبک

(۳) کات زدن بین دو تصویر متشابه با تغییر بسیار کم

(۴) موارد ۱ و ۲



۶۹- برش دادن فیلم و کنار هم قرار دادن آنها در چه مرحله‌ای از پرژه صورت می‌گیرد؟

(۲) لی اوت

(۱) استوری برد

(۴) تدوین

(۳) انیمه

۷۰- هنگامی که یک حرکت را در دو یا چند کار نشان دهیم را چه می‌گویند؟

(۱) مچ کات

(۲) جام کات

(۳) تدوین موازی

(۴) اورلب





پشت جلد پایه یازدهم